

UKBB TANZT – EIN HERZENSPROJEKT

Tanzen ist eine ausgezeichnete Therapie, um seine Kreativität zu entfalten, dem Körper Spielraum zu geben, sich bewusst zu bewegen sowie in andere Welten einzutauchen und dann wieder aufzutauchen. Umgeben von Freunden, motiviert das Tanzen, selbstbewusst und mutig seinen Weg weiterzugehen.

Tanzen ist Lebensfreude. Hinter jedem der Mädchen und Jungen verbirgt sich eine Geschichte. Ihre Erkrankungen hinterlassen Spuren an Muskeln, Sehnen, Bändern und Gelenken. Bewegungsfreiheit, Bewegungsmuster, Koordinations- und Leistungsfähigkeit verändern sich.

Die drei vergangenen Aufführungen von UKBB tanzt waren ein grosser, mitreissender Erfolg. Hinter der nächsten Aufführung von UKBB tanzt stehen zehn Monate Vorbereitung, Mädchen, Jungen, Therapeuten und Choreografen, die alles geben und eine einzigartige Energie entfalten. Wenn auf einer professionellen Bühne Licht, Musik und Tanz verschmelzen, scheint die Zeit stehen zu bleiben und vieles vergessen.

Das ist UKBB tanzt.



DER SCHIRMHERR

Richard Wherlock
Direktor Ballett Theater Basel

«Ich liebe es zu kochen. Allerdings niemals nach einem Rezept. Kochen ist für mich ein kreativer Akt. Da wird bei mir Neues ausprobiert, Ungewohntes getestet und sehr oft auch mal das eine oder andere Risiko eingegangen. Wie beim Tanzen.

Jedes Ballett ist eine Herausforderung. Ein neues Stück ist sowohl für den Choreografen als auch für die Tanzenden immer eine Chance, birgt aber auch immer ein Risiko. Wird es gelingen? Wird es gefallen? Wird es den eigenen Ansprüchen genügen? Hat man den richtigen Geschmack getroffen?

So ergeht es auch den Tänzerinnen und Tänzern von UKBB tanzt. Ich bin stolz, dass sie sich dieser Herausforderung wieder einmal mutig stellen, und ich bin sicher, dass eine ganz besondere, tänzerisch bewegte und bewegende Überraschung dabei herauskommen wird. Etwas, das sich das Publikum so richtig auf der Zunge zergehen lassen sollte. Probieren und geniessen Sie die Darbietung, die in den letzten Wochen und Monaten extra für Sie geköchelt wurde.

Herzlich, Ihr Richard Wherlock»

THEATER

neuestheater.ch
Unmittelbar beim Bahnhof Dornach-Arlesheim steht das Theaterhaus von neuestheater.ch. Der Theatersaal bietet 200 Sitzplätze sowie eine moderne Infrastruktur und ist der diesjährige Spielort des Projektes UKBB tanzt.

www.neuestheater.ch

Bitte beachten Sie, dass bei neuestheater.ch keine Parkmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Öffentliche Parkplätze finden Sie beim Bahnhof Dornach oder in den Parkhäusern Le Pont und Nepomuk. Mit dem ÖV erreichen Sie neuestheater.ch mit der S3, Bahnhof Dornach-Arlesheim, oder dem Tram 10, Haltestelle Dornach Bahnhof.

ZUR STIFTUNG PRO UKBB

Die Stiftung Pro UKBB hat sich voll und ganz dem Wohl der Kinder und Jugendlichen verschrieben. Die bestmögliche Behandlung erkrankter Kinder verursacht Kosten – mehr Kosten als bei Erwachsenen. Gesundheit ist ein Geschenk, das sich nicht so einfach verschenken lässt. Aber man kann viel für das Wohlergehen kranker Kinder tun – und damit den Heilungsprozess bestmöglich fördern.

Das UKBB ist auf zusätzliche Spenden und Finanzierungen durch Sponsoren angewiesen. Nur so können dauerhaft überall dort Kosten abgedeckt werden, wo die Mittel der öffentlichen Hand oder anderer Garanten fehlen.

www.pro-ukbb.ch

UKBB *tanzt*



«CONTACT»

Zwei Welten tänzerisch vereint.

22./23. JUNI 2019

PROGRAMM

SAMSTAG, 22. JUNI 2019, 19 UHR

Türöffnung Theater um 18.00 Uhr/Türöffnung Saal um 18.45 Uhr

SONNTAG, 23. JUNI 2019, 17 UHR

Türöffnung Theater um 16.00 Uhr/Türöffnung Saal um 16.45 Uhr

neuestheater.ch

Gesamtdauer ca. 60 Minuten. Im Anschluss Barbetrieb.

TICKETS/KONTAKT

Ticketbestellungen sind ab 30. April 2019 möglich. Tickets können über unsere Website **www.pro-ukbb.ch** reserviert werden. Solange Vorrat.

Pro Person können maximal zwei Tickets bestellt werden. Für spezielle Anfragen und grössere Ticketbestellungen kontaktieren Sie uns per E-Mail oder telefonisch unter +41 61 704 12 88.

Die Tickets für UKBB tanzt sind kostenlos, jedoch freuen wir uns sehr über jede Spende. Schon jetzt einen herzlichen Dank an alle, die UKBB tanzt unterstützen.

PC 45-454545-7
IBAN CH37 0900 0000 4545 4545 7
BIC POFICHBEXXX

Stiftung Pro Universitäts-Kinderspital beider Basel (UKBB)
Spitalstrasse 33, 4056 Basel, Schweiz
+41 61 704 12 88, info@pro-ukbb.ch

www.pro-ukbb.ch

STIFTUNG
Pro UKBB

UKBB
kompetent & menschlich

SPONSOREN

- Marie Anna-Stiftung zur Unterstützung kranker Kinder im Raum Basel
- Lions Club Bruderholz
- MBF Foundation
- Stiftung für krebskranke Kinder, Regio Basiliensis
- Teamco Foundation Schweiz

UKBB *tanzt*

Präsentiert von der Stiftung Pro UKBB
www.pro-ukbb.ch

«CONTACT»

Zwei Welten tänzerisch vereint.

Auf der Bühne sieht man neun Tänzerinnen und einen Tänzer, die uns zu Beginn des Stückes das vermissen lassen, was uns als Menschen ausmacht: Empfinden, Leidenschaft, Individualität. Die Wendung kommt mit einem unerwarteten Gast ...

Menschen treibt es immer mehr in eine virtuelle, isolierte, künstliche Welt und im Gegenzug werden Roboter immer humanoider. In unserem neusten Stück «Contact» versuchen wir tänzerisch, diese zwei Welten zu vereinen. Die Vorteile der Digitalisierung zu erfassen, ohne die Einzigartigkeit, die uns als Menschen ausmacht, zu verlieren.

Jedes der Kinder soll die Möglichkeit haben, seine Individualität zu interpretieren und dabei gemeinsam tanzend zu wachsen.

In diesem Sinn: «Alors on danse»!

Rocio Oberer-González / Désirée Chew Duca / Sabina Akos



«Es war schön, die Entwicklung unserer Tochter mitzuerleben – sie ist richtig aufgeblüht und hat endlich wieder aus vollem Herzen gestrahlt. Für uns als betroffene Familie sind solche Momente unbezahlbar.»

Mami von Lea

Fotografen UKBB tanzt 2018/2019: Marc Gilgen und Patrick Kunz



PROJEKTTEAM

Nicole Herrmann
Geschäftsführerin
Stiftung Pro UKBB, Projektleiterin UKBB tanzt



Christina Schneider
Projektleiterin Stiftung Pro UKBB, Stv. Projektleiterin UKBB tanzt



Rocio Oberer-González
Choreografin,
Physiotherapeutin FH,
Künstlerische Leitung UKBB tanzt



Désirée Chew Duca
Choreografin,
Pädagogin



Sabina Akos
Choreografin,
Physiotherapeutin FH

TÄNZERINNEN UND TÄNZER



Anna Tosto
Jg. 2002



Enda Ibrahim
Jg. 2009



Ilayda Karabacak
Jg. 2005



Joël Wittendorfer
Jg. 2008



Lara Karabacak
Jg. 2008



Lea Zumsteg
Jg. 2005



Salome Dessemontet
Jg. 2006



Heba Alshaabani
Jg. 2009

UKBB *tanzt*



Émilie Richard
Jg. 2010



Amelie Josefina Jorai
Jg. 2004